

TERRE EN SCÈNE 24

20
AVRIL

Sortie de résidence
Panels - Discussions
Souper
Spectacle
Performance musicale
Service de bar

théâtre
à tour
de rôle

actuel. pertinent. initiateur.

Programme de la journée

15h à 16h - Foyer du Quai des arts

Si j'avais pas de char

Sortie de résidence de Juliana
Léveillé-Trudel

16h00 - Foyer du Quai des arts

Ouverture du bar

16h15 à 17h - Foyer du Quai des arts

Panel « Mobilité durable » animé
par Greg Leblanc

17h15 à 18h - Foyer du Quai des arts

Panel « Décroissance conviviale »
animé par Mykalle Bielinski

18h00 - Salle de répétition

Souper par La Cigale et la fourmi

19h à 20h15 - Studio du Quai des arts

SPECTACLE PRINCIPAL: *Warm up,*
un échauffement contre le
réchauffement par Mykalle Bielinski

**21h30 à 22h - Galerie d'art du Centre
d'artistes Vaste et Vague**

Da pacem,
Performance musicale par Mykalle

La bibliothèque Gabrielle-Bernard-Dubé tiendra un kiosque afin de vous proposer une sélection d'ouvrages en lien avec les thématiques de développement durable et d'écoresponsabilité.

15h - Foyer du Quai des arts

Durée : 1h

Discussion après-spectacle

Si j'avais pas de char Sortie de résidence

« *Si j'avais pas de char* » est un projet de documentaire scénique né du désir de Juliana de quitter la ville pour vivre dans un endroit plus petit, tout en respectant sa valeur fondamentale de ne pas posséder de voiture.

Alors que la planète est confrontée à des défis environnementaux cruciaux, l'objectif est d'approfondir la réflexion sur ces enjeux à travers une œuvre s'inspirant du documentaire, mais en y apportant une touche poétique. Le fil conducteur du projet est un road trip en deux parties, de Montréal à Carleton, sans voiture, mené par Juliana Léveillé-Trudel et son complice de création, le compositeur Christian Brun del Re.

Au-delà de l'expérience de vie sans voiture, ce projet vise à questionner la place de l'automobile dans la culture, l'imaginaire collectif et les valeurs québécoises. Il s'inscrit dans une réflexion plus large sur l'avenir de la mobilité et de la société québécoise, contribuant ainsi à une révolution artistique et sociale.

Les spectateur·rice·s entendront une lecture du texte en chantier et seront les témoins du processus créatif de l'artiste. Ils et elles auront par la suite l'opportunité de donner leurs impressions et rétroactions à l'équipe artistique.

ÉQUIPE ET BIOGRAPHIES

Texte | Juliana Léveillé-Trudel

Conception sonore | Christian Brun Del Re

Interprétation | Juliana Léveillé-Trudel et Philippe Garon

Une création | Productions de brousse



Photo : Laurence Grandbois-Bernard

Née à Montréal en 1985, **Juliana Léveillé-Trudel** pratique diverses formes d'écriture : le roman (Nirliit et On a tout l'automne, La Peuplade, 2015 et 2022), la littérature jeunesse (Comment attraper un ours qui aime lire et Voyage de Nuit à la bibli, Crackboom, 2018 et 2022, co-écrits avec Andrew Katz) et le théâtre (Nous ne saurons jamais dire j'habite, Théâtre Pàp et Théâtre À tour de rôle, à venir en 2025). Son œuvre a été traduite en anglais, en espagnol, en islandais, en danois, en basque et en arabe. Elle a présenté sur scène plusieurs de ses créations théâtrales et littéraires et fondé les Productions de brousse.



Photo : Juliana Léveillé-Trudel

Christian Brun del Re est musicien, compositeur et danseur. Diplômé de l'Université Concordia, il a d'abord étudié la batterie jazz, puis la composition électroacoustique. Il est membre fondateur du collectif *fuit.es.* et du duo de performance *queer-sobre glamour magique.*

Philippe Garon se définit comme un habitant et un généraliste des arts littéraires. Né en 1974 à Sainte-Anne-des-Monts, il explore notamment le conte, la poésie, le récit, le théâtre, l'essai et la chanson. Animal grégaire, l'écriture se vit pour lui surtout dans les rencontres et le mouvement : bûcher, jardiner, skier.



Photo : Ali Rodriguez

Panel “Mobilité durable” animé par Greg Leblanc

16h15 - Foyer du Quai des arts
Durée : 45 minutes

Avec la participation de :
Alain Bernier – Consultant
Marie-Édith Turcotte – CREGIM
Francis Dubé – CIRADD
Marie-Andrée Pichette – RÉGIM
Juliana Léveillé-Trudel – Artiste

En lien avec la thématique de la mobilité en région, abordée dans le texte de Juliana Léveillé-Trudel, *Si j'avais pas de char*, le panel se propose d'explorer les différentes dimensions de la mobilité durable et de discuter des solutions possibles pour un avenir plus vert. La mobilité durable est un enjeu majeur de notre époque. Face à l'urgence climatique et aux défis environnementaux, il est crucial de repenser nos modes de déplacement pour réduire notre impact sur la planète.

BIOGRAPHIES



Greg Leblanc a plus de 20 ans d'expérience dans le domaine du développement communautaire, incluant une maîtrise multidisciplinaire sur le sujet. Il a travaillé 7 ans en développement durable, et 13 ans en développement social, et est actuellement Organisateur communautaire pour la Santé publique. Il a aussi multiples implications comme citoyen, incluant étant président du CIRADD pendant 5 ans, et membre actif de l'Équipe verte de Carleton depuis 10 ans. La mobilité durable est un sujet qui l'anime depuis plusieurs années.

Détenteur d'une maîtrise en communication, **Alain Bernier** a d'abord travaillé dans les milieux théâtral et télévisuel. Il pilote la réalisation du Quai des arts.

À titre de directeur du développement économique et du tourisme à la Ville de Carleton-sur-Mer, il réalise la conversion du quai industriel en un quai dédiée à la pêche et au récréotourisme. Il oriente par la suite son travail municipal vers l'économie circulaire et la mobilité durable. La construction de pistes cyclables, de sentiers polyvalents, de trottoirs en bois longeant la mer, le service de location de vélos électriques et de véhicules de l'administration municipale, l'établissement d'une navette de transport, l'électrification des véhicules municipaux, et l'implantation de bornes de recharge font en sorte qu'il obtient en 2023 le prix Leader en mobilité durable remis par la Régie intermunicipale en transport collectif de la Gaspésie-Iles-de-la-Madeleine. Son expertise en mobilité durable adaptée aux petites municipalités l'a amené à faire récemment des présentations en Beauce, dans la couronne nord de Québec et auprès de municipalités gaspésiennes.





Francis Dubbé a étudié en biologie avant de se tourner vers l'aménagement du territoire et le design urbain à l'Université Laval. Il travaille présentement comme conseiller en développement durable au CIRADD (Centre Collégiale de Transfert des Technologies en Pratique Sociale Novatrice) depuis 2022 où il contribue à sensibiliser et faire de la formation sur les différents aspects du développement durable tout en contribuant à différents projets de recherche en lien avec l'aménagement territorial durable. Il s'intéresse depuis longtemps à l'impact environnemental de nos manières d'occuper le territoire, notamment la question de la mobilité, et particulièrement en Gaspésie, son milieu d'adoption depuis 2021.

Photo : Maude Barriault

Détentrice d'un baccalauréat en études de l'environnement de l'Université de Sherbrooke, **Marie-Édith Turcotte-Maltais** se spécialise sur les enjeux régionaux d'adaptation aux changements climatiques et de réduction des gaz à effets de serre. Dans le cadre de son mandat au Conseil régional de l'environnement de la Gaspésie, elle a collaboré avec la Ville de Carleton-sur-Mer afin d'élaborer un plan de réduction des gaz à effet de serre pour la municipalité. Elle s'est également intéressée aux enjeux de mobilité durable en région à travers le développement d'une formation sur la mobilité durable destinée aux municipalités de la Gaspésie en collaboration avec la RÉGÎM et Alain Bernier.



Marie-Andrée Pichette est une professionnelle chevronnée du domaine des transports et de la gestion publique. Elle occupe actuellement le poste de directrice générale de la Régie intermunicipale de transport de la Gaspésie et des Îles-de-la-Madeleine (RÉGÎM). Sa compréhension approfondie des enjeux liés à la mobilité durable et à l'accessibilité des transports publics l'a amenée à jouer un rôle clé dans le développement de solutions novatrices pour desservir les communautés de la Gaspésie et des Îles-de-la-Madeleine. De plus, elle dirige plusieurs initiatives stratégiques visant à accroître l'efficacité opérationnelle et à promouvoir l'adoption de modes de transport plus durables. Reconnue pour son approche axée sur la collaboration et le développement de partenariats stratégiques, Marie-Andrée a su mobiliser les acteurs locaux, contribuant ainsi de manière significative à l'amélioration de la qualité de vie et à la vitalité économique des communautés qu'elle dessert. Elle se distingue aussi par son leadership visionnaire et son engagement envers l'amélioration continue des services de transport collectif et adapté. Sa carrière illustre sans aucun doute son dévouement envers l'amélioration des services de transport public en région éloignée.



Juliana Léveillé-Trudel
(biographie page 3)



Photo : Laurence Grandbois-Bernard

Panel “Décroissance conviviale” animé par Mykalle Bielinski

17h15 - Foyer du Quai des arts
Durée : 45 minutes

Avec la participation de :

Arielle Paiement- Les Collectivités ZEN Gaspésie

Martin Zibeau – Citoyen engagé

**Patricia Chartier et Marie-Josée Racine – Comité citoyen pour le climat
de Maria**

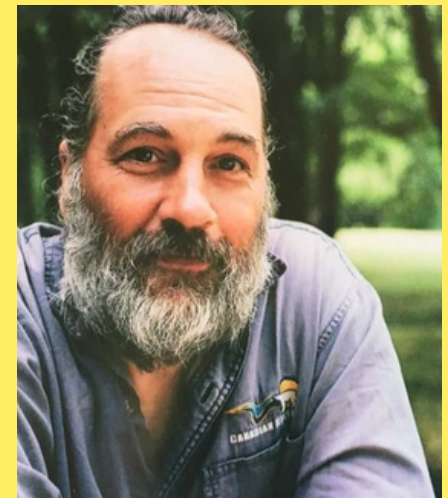
Dans un contexte de crise écologique et sociale, la notion de décroissance conviviale gagne en importance. Ce concept propose une alternative aux modèles économiques dominants basés sur la croissance infinie et la consommation effrénée. Le panel se propose d’explorer les fondements de la décroissance conviviale, ses implications et ses potentialités pour un avenir plus juste et durable.

BIOGRAPHIES



Arielle Paiement est chargée de projet pour Collectivités Zéro Émission Nette Gaspésie, une initiative qui rassemble la population et les organisations autour d'une démarche collective pour accélérer la transition socio-écologique à l'échelle de la région. Le projet: se mettre en marche vers un avenir qui respecte les limites de la planète et qui assure des conditions de vie décentes et justes pour tous.tes, au moyen de la co-construction et du déploiement d'un plan structuré de transition.

Mes ami-es me trouvent atypique. Différent. J'aime observer. J'aime agir aussi. Je suis un observ-acteur. J'aime quand mes bottines, suivent mes babines. L'être humain m'émeut autant qu'il m'exaspère. Mais entre les deux, je choisis l'espoir. J'ai l'esprit de contradiction du québécois. C'est probablement pourquoi en ces temps d'hyper activité je choisis de prendre mon temps. Conférencier, coach de vie, motivateur. Je n'aime pas ces étiquettes. Mais si on devait m'en coller une, je choiserais celle d'humble facilitateur. Je suis « donneur de parole. Jamais de leçon ». Je suis un citoyen et un père de famille aimant. - **Martin Zibeau**





Comité citoyen de Maria pour le climat : sa mission, entreprendre des actions qui visent à engager notre communauté dans la lutte aux changements climatiques et dans le maintien et la protection de la biodiversité, et ce dans l'optique d'une transition juste et équitable. Objectifs : sensibiliser, mobiliser, soutenir la population de Maria face aux enjeux et aux actions à entreprendre concernant la lutte aux changements climatiques et la protection de la biodiversité • Soutenir la municipalité, les institutions et les entreprises dans leurs efforts et actions pour la lutte aux changements climatiques • Travailler de concert avec les autres comités citoyens de la BDC • Tenir compte de la justice sociale dans nos actions.

Mykalle Bielinski
(biographie page 15)



Photo : Justine Latour

Souper végétarien par La cigale et la fourmi

18h - Salle de répétition du
Quai des arts

SUR RÉSERVATION À
info@theatreatourderole.com

Quiche à la courge,
épinards et fromage féta

Salade de pommes de terre à l'aneth
Salade de carottes, daïkon et coriandre
Salade de quinoa et betteraves

SOUPER OFFERT
aux 20 premiers
acheteurs
d'un billet pour
Warm up !

Sur réservation

Service au buffet

9\$ la formule

Gâteau à la courgette et
chocolat glaçage à l'érable

**Paiement par carte
ou argent comptant**

Warm up

Un échauffement contre le réchauffement de Mykalle Bielinski

19h - Studio du Quai des arts

Durée : 1h

Discussion après-spectacle

Concept, interprétation, musique et texte |

Mykalle Bielinski

Dramaturgie |

Myriam Stéphanie Perraton-Lambert

Collaboration à la mise en scène |

Édith Patenaude

Centrale électrique |

Gabriel Duquette

Comment faire le spectacle le plus écoresponsable qui soit ? En produisant soi-même son électricité. Dans une expérience d'autosuffisance énergétique, l'artiste multidisciplinaire Mykalle Bielinski pédale pour recharger sa batterie et faire exister son spectacle. Mais la surchauffe de son corps et son épuisement sont à l'image de la planète, et l'artiste doit faire face à sa surconsommation pour survivre. Performance sportive, manifeste, concert et méditation, Warm up explore les décroissances nécessaires pour guérir de notre avidité et reconstruire le lien brisé à la nature. Le sacré des chants et des gestes rituels révèle le rôle crucial que peuvent jouer les artistes dans la sensibilisation à la crise climatique.

A portrait of Mykalle Bielinski, a woman with dark hair and bangs, wearing a dark quilted jacket over a light-colored top and a long necklace with a circular pendant. The background is a solid light blue color.

Da Pacem

la performance musicale par Mykalle

21h30 - Galerie d'art du Centre d'artistes Vaste et Vague
Durée : 30 minutes

Interprétation, composition et texte | Mykalle Bielinski

Après sa performance écologique, l'artiste nous fera l'honneur de nous offrir une performance musicale. Son premier album DA PACEM, aux résonances électro-spirituelles, sortie en janvier 2024, saura vous apaiser et vous ouvrir à des dimensions inexplorées !

Le vinyle de l'album DA PACEM, sera en vente sur place !

BIOGRAPHIES



Photo : Justine Latour

Mykalle Bielinski compose chants, poésies et musiques les interprète et les met en scène. Ses œuvres, *Gloria* (2015), *Mythe* (2018) et *Warm up* (2021) sont des concerts/performances qui questionnent l'être et le sacré. Sa signature musicale s'inspire des traditions liturgiques et combine la voix à des tonalités électro qui visent le ravissement. Stagiaire à l'Odin Teatret d'Eugenio Barba et diplômée en jeu de l'École Supérieure de théâtre de l'UQAM, elle s'est produite comme interprète et compositrice au Québec, au Canada et dans plusieurs pays d'Europe. Son premier recueil de poésie *Mythe*, précédé de *Gloria** est sorti aux Éditions du Passage en 2021. Son premier album de musique *De Pacem* est sorti en janvier 2024.

Le recueil de poésie *Mythe*, précédé de *Gloria*, sera en vente sur place, grâce à notre partenaire La Librairie Liber !

L'événement est organisé en collaboration avec :



L'Équipe verte de Carleton-sur-mer est un groupe de citoyen.nes engagés qui sensibilise et mobilise la population locale, ainsi que la municipalité, sur les enjeux liés à l'environnement, le développement durable et le changement climatique. En existence depuis plus de 10 ans, l'Équipe verte organise des activités pour le Jour de la Terre depuis plusieurs années, avec le soutien de l'équipe municipale et de plusieurs autres partenaires.



Environnement Vert Plus se dévoue à la protection de notre environnement depuis plusieurs décennies. Nous sommes une organisation citoyenne qui a pour mission d'encourager l'implication sociale et démocratique des citoyen.ne.s de la Baie-des-Chaleurs afin de contribuer à protéger et à conserver un environnement collectif sain.



Pôle de concertation territoriale, la **MRC Avignon** a pour mandat de planifier l'aménagement harmonieux du territoire et de propulser son développement économique et social au profit des municipalités, des organisations et de la population.

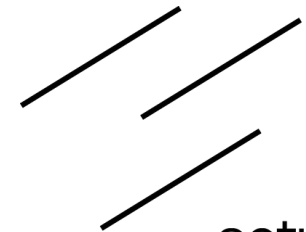
Merci à nos partenaires de l'événement

LIBRAIRIE
LIBER



Vaste
et Vague

CENTRE D'ARTISTES



actuel
pertinent
initiateur