



THÉÂTRE

À TOUR DE RÔLE

PRÉSENTE

J'T'AIME ENCORE



SAISON
ÉTÉ 21

Un texte de **Roxanne Bouchard**
Interprété par **Marie-Joanne Boucher**
Mise en scène par **François Bernier**
Production d'**Écoumène Théâtre**



écoumène

J'T'AIME ENCORE

SOLO THÉÂTRAL | DU 3 AU 7 AOÛT 2021

4 août : Discussion après-spectacle avec

Marie-Joanne Boucher et Roxanne Bouchard

À vingt ans, on rêve de faire le tour du monde à pied, d'avoir un groupe de musique avec des amis, de devenir polyglotte. Mais on devient amoureux. On fonde une famille, on range ces rêves-là dans le cabanon. Et c'est parfait comme ça. Aujourd'hui on est en couple, on a deux enfants, une maison à la campagne et un permajardin. Mais un jour, le doute nous saisit la gorge : est-ce qu'on a fait les bons choix?

Dans ce solo rempli d'humour, la comédienne Marie-Joanne Boucher entraîne le public dans des réflexions sur l'amour, la maternité et sur la présence de ces doutes qui parsèment nos existences. Dans un monde où l'image et la réussite sociale dictent souvent nos idéaux, est-ce que la routine du quotidien et l'enracinement amoureux peuvent encore être valorisés?

Créé en 2016, *J't'aime encore* compte une cinquantaine de représentations à travers le Québec, dont 20 soirs à l'affiche de La Petite Licorne à Montréal. Ce monologue amoureux est écrit par l'autrice Roxanne Bouchard, dont le dernier roman, *La mariée de corail*, connaît un grand succès depuis sa publication plus tôt cette année. Il est la suite de *Nous étions le sel de la mer* – récemment lancé en anglais à Londres, *We were the Salt of the Sea*. La mise en scène est assurée par François Bernier, cofondateur de la compagnie DuBunker qui a coproduit le remarqué spectacle *NoShow*.

DISTRIBUTION ET ÉQUIPE

Production : Écoumène Théâtre

Texte : Roxanne Bouchard

Mise en scène : François Bernier

Interprète : Marie-Joanne Boucher

Conception sonore : Ludovic Bonnier

Conception d'éclairage : Martin Sirois

Décor : Julie Vallée-Léger assistée de Marianne Benny-Perron

Direction technique : Emmanuelle Nappert, Adèle St-Amand et Dominique Cuerrier



Crédit photo : Mathieu Rivard

Roxanne Bouchard est titulaire d'une maîtrise en études littéraires de l'Université du Québec à Montréal et d'un certificat en histoire et histoire de l'art de l'Université de Montréal.

Essayiste et dramaturge, elle enseigne la littérature au cégep de Joliette depuis 1994. Correspondante passionnée, c'est dans l'épistolaire qu'elle s'est forgé des mots sonnants.

Roxanne Bouchard lit beaucoup, mais rit surtout. Le reste du temps, elle écrit. Seule et en cachette, elle se met l'œil dans le trou de la serrure et épie, avec humour et sensibilité, ce qui se passe dans les huis clos du monde.

En 2006, elle décide d'aller en mer. Elle apprend à faire de la voile, d'abord sur le Saint-Laurent, ensuite en Gaspésie. C'est là que des pêcheurs l'invitent à leur bord, pour lever les cages à homards et constater de visu que les levers de soleil sur Bonaventure ne mentent jamais.

Marie-Joanne Boucher est une actrice, autrice et la directrice artistique de Écoumène. En Septembre 2018, Marie-Joanne a débuté une tournée d'une trentaine de représentations d'un spectacle solo, *J't'aime encore*, écrit par Roxanne Bouchard un peu partout à travers le Québec. Ce spectacle a aussi bénéficié d'une co-diffusion avec le théâtre de la Manufacture au théâtre La Licorne pour 20 représentations en septembre 2019.



Crédit photo : Mari Photographie

Marie-Joanne est diplômée du Cégep de St-Hyacinthe et a joué plusieurs rôles à la télévision et au cinéma. *Virginie, Providence, O', District 31* pour ne nommer que ceux-là. Son rôle de Cathou, dans le film *Un Petit vent de panique* scénarisé par Marc Robitaille et réalisé par Pierre Greco lui a valu une nomination au festival du jeune comédien de Bézier dans le sud de la France.

Elle a aussi publié deux livres de cuisine et son dernier, *Le livre des Pique Niques* s'est mérité le prestigieux prix, Saveurs du Canada pour le meilleur livre de cuisine à sujet unique.



Écoumène est un terme géographique qui signifie « habité ». Marie-Joanne Boucher a créé cette compagnie en 2018 car elle désirait habiter complètement son métier. Grâce à **Écoumène**, elle écrit, produit et initie ses propres projets artistiques. *J't'aime encore* est la première production de la compagnie.

En février 2022 *Le Nœud*, de l'autrice Américaine Johnna Adams, sera présenté sur une scène Montréalaise. Écoumène co-produit également avec les Productions Porte Parole, *Projet Polytechnique*, qui sera présenté à Montréal en novembre 2023.

MERCI À NOTRE PARTENAIRE DE SAISON



AINSI QU'À NOS COMMANDITAIRES



Kristina Michaud, Députée fédérale dans Avignon-La Mitis-Matane-Matapédia • Pharmacie Steve Rioux & Jean-François Richard, affiliées à Jean Coutu • Toyota Baie-des-Chaleurs • Microbrasserie Le Naufrageur • Métro Viens Carleton • Motel L'Abri



THÉÂTRE
À TOUR DE RÔLE

theatreatourderole.com   

774, boulevard Perron
Carleton-sur-Mer (QC) G0C 1J0
418 364-6822, poste 356
info@theatreatourderole.com



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec



Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts



**J'T'AIME
ENCORE**

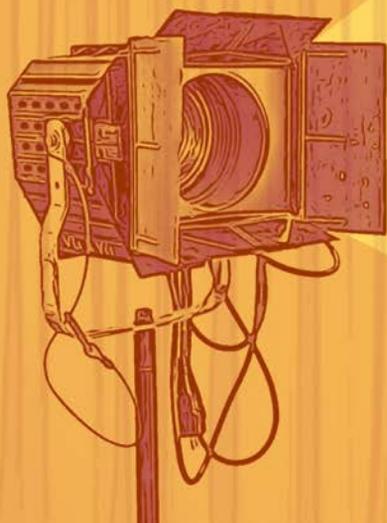
 **THÉÂTRE**
À TOUR DE RÔLE

**SAISON
ÉTÉ 21**

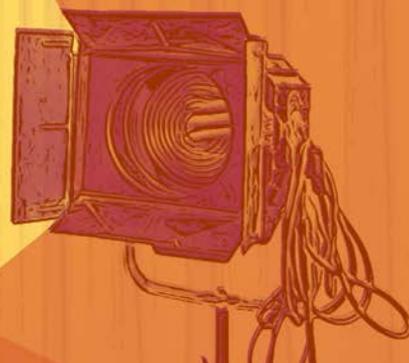
3 - 7 AOÛT, 20 H Solo théâtral avec **Marie-Joanne Boucher**

PAPIERS MÂCHÉS

12 - 14 AOÛT, 19 H Stand-up poétique avec **David Paquet**



LES RATÉS
**LABORATOIRE
PUBLIC**



20 AOÛT, 19 H

Projet théâtral de **Sophie Gemme**